

Siunčiame tekstą, kurį planuojame spausdinti leidinyje „Kas yra kas Lietuvoje 2018. Šimtmečio leidimas“, jei turėsite pastebėjimų – informuokite el. paštu: biografijos@kasyrakas.lt

KĖVIŠAS GINTAUTAS (g. 1954 11 13, Kaune), pianistas, ilgametis Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro generalinis direktorius, Vilniaus festivalio meno vadovas.

Šeima. Žmona Rūta (g. 1954), M.K.Čiurlionio menų g-jos mokytoja (iki 2015), sūnus Martynas (g. 1981), kultūros projektų įvairiose pasaulio šalyse organizatorius. Tėvas Napoleonas (1927–2011), architektas, mama Genovaitė (1924–2012), finansininkė.

Išsilavinimas.

1972 baigė Kauno 22-ąją vid. m-klą

1973 – J.Gruodžio aukštesn. muzikos m-klos fortepijono sk.

1978 – LMA (prof. O.Šteinbergaitės fortepijono kl.)

1980–1982 studijavo Maskvos Gnesinų muzikiniame pedagoginiame i-te (prof. J.Libermano kl.)

Darbinė veikla.

1982–1987 – LMA Klaipėdos fak. dėst.

1987–1988 – Lietuvos nacionalinės filharmonijos gen. dir. pavaduotojas meno reikalams

1988–2000 – gen. dir.

2000–2001 – LR kultūros ministras

2001–2002 – tarptaut. festivalių konsultantas ir tarptaut. meno projektų vadyb.

2002–2017 – Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro gen. direktorius

Faktai. Verslo sritis – kultūros vadyba. Svarbiausi darbai: vadovaujant LNOBT pasiektas reikšmingas bendradarbiavimas su svarbiausiais pasaulio teatrais – „Metropolitanu“ Niujorke (JAV), Anglų nacionaline opera Londone (D.Britanija), Chatellet Paryžiuje (Prancūzija), Karališkuoju teatru Madride (Ispanija), San Francisko opera (JAV), Izraelio opera. Per 15 vadovavimo metų buvo pastatytos 65 premjeros, dalyvaujant žymiausiems pasaulio režisieriams: „Oskaro“ laureatui A.Minghella, G.Krämer, R.Wilson, F.Zambello, V.Bousard, E.Nekrošui, G.Varnui, O.Koršunovui ir kt. Nuolat dalyvavo pagrindinių tarptaut. atlikėjų menų asociacijų metinėse konferencijose ir generalinėse asamblėjose: Tarptaut. atlikėjų menų asociacijos (ISPA), Tarptaut. menų vadybininkų asociacijos (IAMA), Europos festivalių asociacijos (EFA) (1997–2005). Skaitė pranešimus: apie Lietuvos muzikinę kultūrą Tarptaut. atlikėjų asociacijos (ISPA) metinėje konferenc. Stokholme (Švedija, 1999); „Vilniaus festivalis Europos festivalių kontekste“ tarptaut. konferenc. „Moderni kultūros vadyba – kultūros politikos dalis“ Vilniuje (2000); apie Lietuvos audiovizualinę politiką ES Kultūros ir audiovizualinių reikalų ministrų apskritojo stalo diskusijoje Švedijoje (2001); apie operos teatrų finansavimą iš valstybės lėšų konferenc. „Les rencontres de Paris“ Prancūzijoje (2006). Dalyvavo UNESCO organizuotoje Kultūros ministrų apskritojo stalo diskusijoje (2001), asociacijos „Opera Europa“ ir IAMA konferencijos metu organizuotoje Prancūzijos kultūros m-jos ir teatro „Opera Bastille“ apvalaus stalo diskusijoje „Teatras – muzika – šokis“ (2004, 2005), Prancūzijos Respublikos Prezidento kuruojamame kultūros simpoziume „Les rencontres de Paris“ (2005), asociacijos „Opera Europa“ konferenc., kur buvo nagrinėjamos teatrų finansinės ir meninės problemos (2005), ekspertų diskusijoje apie klasikinę muziką MIDEM mugėje Kanuose (Prancūzija, 2006). Atstovavo Lietuvą pirmą kartą pristatant šalies muzikos industriją bendrame Baltijos kraštų paviljone tarptaut. muzikos mugėje MIDEM Kanuose (Prancūzija) ir dalyvavo diskusijoje apie kultūros politikos formavimo gaires ES valstybėse (2005).

Baltijos valstybių filharmonijų asociacijos pirmininkas (1989–1991), Lietuvos kultūros ir meno t-bos narys (1997–2001), Lietuvos tūkstantmečio programos prezidentinės komisijos narys (2000–2001), Europos festivalių asociacijos k-to narys (2002–2004), Vilniaus m. t-bos narys (2003–2011), LMTA t-bos pirmininkas (2005–2012). O.Messiaeno muzikos festivalio Vilniuje įkūrėjas ir organizatorius (1988), žydų prof. muzikos festivalio Vilniuje organizatorius ir vienas įkūrėjų (1992), „Vilniaus festivalio“ įkūrėjas ir meno vadovas (1997–2017). Organizavo daugiau nei 80 koncertų su lordu Y.Menuhinu, M.Rostropovičiumi, K.Pendereckiu, J.Normanu, M.Andre, J.Bašmetu, V.Repinu, J.Rachlinu, Lietuvos kameriniu orkestru bei Kauno valstybiniu choru įv. pasaulio šalyse. Tarptautinės atlikėjų menų asociacijos (ISPA), Tarptautinės menų vadybininkų asociacijos (IAMA), Europos festivalių asociacijos (EFA), orkestro „Tautų filharmonija“ kuratorijos narys. Slovėnijos vicepremjero ir Užsienio reikalų ministro paskyrimu buvo Slovėnijos Respublikos Garbės konsulas Lietuvoje (2016).

Apdovanojimai. Naujojo Orleano miesto garbės pilietis (1997). Apdovanotas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino V laipsnio ordinu (1997), Norvegijos Karališkuoju ordinu už nuopelnus (1998), Japonijos „Min-On“ koncertinės o-jos menų apdovanojimu ir suteiktas garbės nario vardas (2001), ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžiumi (2004), LR kultūros ministerijos Garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“ (2014). Lenkijos Prezidento dekretu apdovanotas ordinu „Už nuopelnus“ Karininko kryžiumi (2015), Italijos Prezidento dekretu – Žvaigždės ordinu Karininko laipsniu (2016), Prancūzijos Prezidento dekretu – nacionaliniu ordinu „Už nuopelnus“ Riterio laipsniu (2017).

Laisvalaikis. Kelionės, kūno kultūra.

Moto. „Galingas tas, kas gali, o gali tas, kas žino“ (Seneka).

Ačiū J.E. Prezidentui Valdui Adamkui – Lietuvos tautos moraliniam autoritetui, išvedusiam Lietuvos valstybę į tarptautinį lygį ir nubrėžusiam politinės etikos standartus, kitiems sunkiai įveikiamus.

Gyvena ir dirba Vilniuje.